

2. Si el penado tuviera familia cuya mantención debe costear, el salario se dividirá en dos partes iguales, la una se destinará a cubrir la responsabilidad civil y la otra al sosten de la familia.

3. Satisfacción que sea la responsabilidad civil, o si ella no existe según la sentencia, el salario se aplicará íntegro al sosten de la familia del penado y si algo llegara a sobrar se destinará a formar el peculio propio del preso.

4. Si el penado hubiese satisfecho su responsabilidad civil o no le hubiese sido ella imputada por la sentencia y carcelera de familia que deba sustentar, el salario se dividirá en dos partes: una de estas se destinará a compensar los gastos que causase en el establecimiento, y la otra a formar el peculio que se le entregará al ser puesto en libertad.

Art. 8. La comisión de cárceles extenderá sus atribuciones a todo cuanto haga relación con la mejor ejecución de este acuerdo.

Art. 9. Quedan derogadas las disposiciones anteriores sobre este materia, en cuanto se opongan a este acuerdo.

Art. 10. Comuníquese, etc.—SENZ PERA—A. Alcora—W. Escalante—J. J. Romero—B. Victoria.

Los gansos—El ganso es una de las aves más útiles, pues proporciona las plumas que antes se usaban para escribir y que hoy se utilizan de mil maneras, manteca abundante y carne de buena calidad.

Los gansos viven en paz con todas las aves de corral y entre ellos mismos. Con todo, si se les provoca o se les asusta, especialmente cuando tienen cría, no temen enfrentarse con su enemigo con el cuello erguido y el pico amenazador.

Son naturalmente limpios y gustan mucho del agua fresca.

Hay dos especies de gansos domésticos: la grande y la pequeña, que no es sino una variedad de la grande. Del cruzamiento de macho grande con una hembra pequeña se obtiene una variedad mixta mediana y de carne muy fina.

El color normal de los gansos es blanco, con mas o menos manchas negras o pardas. Los que son enteramente blancos son mas apreciados por su plumaje.

Un ganso cubre cinco o seis hembras. Se conoce cuando una hembra desea poner, en que trabaja con el pico como para hacer el nido y permanece mucho tiempo en él. Pone en la América del Sur, desde Agosto, si la temperatura es benigna.

Cuando llegue la ocasión póngase paja seca y picada en el sitio escogido por la hembra, y si este no es muy bueno, se escogerá otro mejor en que se depositarán ortigas, pues gustan mucho de esta materia.

En este sitio depositará sucesivamente los huevos, sobre todo si se le pone el alimento a la puerta y una cazueta con agua, donde podrá beber y aun bañarse durante la incubación.

Cada hembra puede cubrir catorce o quince huevos, durante la incubación de veinte a treinta días.

Huevos cocidos, picados, con ortigas tiernas, harina de trigo, cebada, constituyen el primer alimento de los polluelos que se sustituyen a los cinco o seis días por papas cocidas. Conviene tenerlos recogidos en los primeros días, por que el plumon que los cubre no es bastante para preservarlos del frío.

No se debe dejarlos que tengan libertad para andar por el campo, porque se ha observado que destruyen las sementeras con el pico y multiplican las yerbas dañinas contra su escremento.

Para cebar los gansos se les sacan las plumas de debajo del vientre, se les da bastante alimento y se encierran en lugar estrecho y oscuro donde no tengan mucho movimiento y lleven vida sosegada.

Se comienza la operación en el mes de Abril.

En Polonia se acostumbra cebarlos poniendo los gansos en una tinaja de barro sin fondo, de manera que el ave no pueda moverse para ninguna lado.

Como la falta del fondo permite que los excrementos caigan fuera, la operación se limita a alimentarlos bien con harina y nabos cocidos.

A los quince días es tal el volumen que adquieren que se hace necesario quebrar la tinaja para sacarlos de ella.

En el día es reprobado por inútil la castración de los gansos, pues esta operación, además de bárbara y cruel, no apresura la ceba.

Se utilizan dos clases de plumas: las que se sacan de las alas que son bastante adecuadas para escribir, y las pequeñas que sirven para almohadas.

Los gansos, lo mismo que las gallinas, están sujetos a diarreas, earnas, resfriados, etc., que se curan con los mismos remedios.

Son muy propensos a las apoplejías; cuando están atacados de esta enfermedad, principian por dar vueltas y morirán en breve si no se les sangra, ahíndoles, con una aguja grande o con unas tijeras, una vena muy saliente que posea bajo la membrana que separa las uñas.

La ciutia, a que son muy aficionados, es un veneno activo para los gansos: apenas tragan una hoja caen con las alas extendidas y perecerán en medio de horribles convulsiones si no se les administra inmediatamente leche fresca con ruibarbo.

Es menester limpiar las ortigas tiernas que se dá a los polluelos, porque esta planta puede convertirse en veneno activísimo para el ave cuando está cubierta de insectos.

La figura de Cristo—Es curiosa la serie de transformaciones por que pasó en manos de teólogos y artistas la figura del Crucificado.

En los primeros siglos de la iglesia discutían mucho la hermosura o la fealdad de Cristo, y los mas observantes y escépticos inclinaronse a aceptar la su gunda.

Poco a poco fué prevaleciendo la idea de representarlo vestido de radiante magestad y puesto en la cruz como en un trono.

Los muchos adornos quitaban al madero el aspecto rudo e ignominioso de patíbulo, y la corona que cubría como emblema real la cabeza del divino maestro, daba a sus rasgos un carácter mas bien simbólico que hierático.

Todas las imágenes estaban entonces clavadas en la cruz con cuatro clavos.

Al avanzar la Edad Media, el Cristo se transforma, se humaniza por decirlo así, y los artistas tratan de impresionar expresando el dolor con una mezcla de realidad y de romanticismo. Los brazos son mas pendientes, las rodillas se doblan, inclínase la cabeza (siempre al lado izquierdo, y el desnudo se muestra mucho mas sangriento y acendado.

En el siglo XIV aparece ya la divina figura con todos los rasgos del Cristo gótico que en España ha predominado y sostenido su forma típica aún en las obras de la escultura policroma del XVII, sin rival en la exteriorización e interpretación de los afectos del alma.

Una modificación importante habia ocurrido en el siglo XIII, de la cual es el ejemplo más antiguo un relieve en piedra de San Pedro el Viejo de Hresca; nos referimos a la crucifixion con tres clavos.

Al principio fué tenida esta modificación por herética.

Pacheco, Ayala y otros eruditos, aseguran con un pasaje del célebre Lucas Tudense, que la innovación habia sido introducida en desprecio de la religión cristiana por los Albigenes; Godoy Alcantara, en su *Iconografía de la Cruz*, contradice algo la hipótesis; pero luego termina de tratar el asunto coincidiendo con Pacheco en cuanto al origen.

El pasaje del Iadense dice: «Hicieron (los albigenes) una cruz en que habia un crucifijo con tres clavos, y vertían las gentes y adoraban esta cruz en vez de la verdadera de Cristo».

Lo cierto es que la reforma ideada para buscar lo ridículo y demostrar en mofa del cristianismo la imposibilidad de la crucifixion, cayó en gracia de los artistas, quienes la adoptaron seducidos por la belleza de la línea que resultaba de esta nueva posición del Crucificado, y las efígies con tres clavos se propagaron inmediatamente por el Mediodía, quedando relegada la tradición ojal de los cuatro, no mas que a algunos países del Norte.

La corriente hizo invencible y los místicos cedieron a ella en sus revelaciones.

Santa Brígida empezó por admirar ambas formas y al fin en el siglo XVII la venerable Maria de Agreda prestó su autoridad a la crucifixion con tres clavos. Tras ella se fué toda la orden franciscana, poderosísima en aquel tiempo, con lo cual quedó sancionada la reforma, tachada en un principio de herética.

He aquí como el arte, eterno vencedor, triunfó de la historia, de la tradición y hasta de la teología.

La balata—Este es el nombre de un producto muy parecido a la gutta-percha, cuya importación para los usos de la industria, data de 1859. Antes habia pasado casi desapercibida, ya en su aceptación, en cierta medida, no tuvo lugar hasta 1863, después que hubo figurado en la Exposición de Londres.

Empléase primero en la fabricación de los cables, aunque se reprocha a la balata el tener poca consistencia y hacerse quebradiza si se deja expuesta al aire.

Produce en el Brasil; y a juzgar por datos estadísticos recientes, su exportación fué el año 1891 por valor de 206,000 francos, siendo así que el anterior solo habia sido de 200,000.

Este aumento de demanda ha motivado la reglamentación del cultivo del árbol que produce dicha sustancia. Hoy se obliga a los que solicitan terrenos para hacer esta plantación, a depositar 2,000 francos y a empezar el cultivo dentro de un plazo perentorio de cuatro meses, con un número determinado de trabajadores. Además se prohíbe destruir ninguno de dichos árboles, y el gobierno ejerce exquisita vigilancia para perseguir a los infractores. La experiencia de lo que ocurre con los árboles de la gutta-percha, ha servido de aviso saludable al gobierno brasileño y de estímulo para fomentar una producción que promete grandes resultados.

Pasajeros—Llegados hoy por el vapor argentino *Esolo*:

De Buenos Aires — A. Maini, R. Casani, C. Canepa, J. Brinielli, J. Jeuni, J. Guello, E. Perez, C. Hipolito, F. Consuel, R. Masar, J. Eduard, J. Damonte, M. Ramos, J. Ortiz, S. Filipini, A. Careppi, J. Logal, P. Dorneti, A. Gonzalez, F. Sanchez, C. Rosa, C. Agui, J. Rodriguez, A. Pallares, J. Piaggio, A. Piaggio, E. Piaggio, E. Piaggio, J. Piaggio, J. Schilzer, E. Schilzer, J. Schilzer, J. Schilzer, E. Sonveran, M. Cardira, G. Saurvade, J. Ros, F. Lagrani, M. Peralta, C. P. de Harriague, J. Mendizabal, M. Martinez, C. Martinez, M. Martinez, A. Villegas, E. Villegas y 35 pasajeros mas.

Gran Hotel del Parque Giot—En villa Colon—(Sucursal del Hotel de la Paix)—Se avisa a las familias y al publico, que con el objeto de facilitar los paseos al Parque Giot, la compañía del Ferrocarril Central de acuerdo con el dueño del Hotel, expendirá boletines de ida y vuelta 1.ª clase con derecho a un almuerzo o comida por el precio de 1.20 cada boleto.

El Hotel Giot permanecerá abierto durante la estación de invierno, no alterando en nada su buen servicio.—Montevideo, Mayo de 1893.

216 perm. ed.

Administracion de EL SIGLO

Esta administracion previene al público que ningún corredor está autorizado para recojer avisos destinados a EL SIGLO.

Así es que solo se publicaran aquellos avisos, cuyos interesados se hayan entendido directamente con la administracion.

No se reconocerán tampoco las cuentas que no lleven el sello de nuestro establecimiento.

Doctor Velasco

MEDICO-CIRUJANO Y PARTERO

Ha trasladado su consultorio a la calle 25 de Mayo número 153.—Consultas de 1 a 3.

119-jn.2-2ed.

El eclipse de sol del 16 de Abril

SE OBSERVACION EN CHILE

Este eclipse total ha sido observado en Chile por tres comisiones científicas: dos norteamericanas y una chilena. Una de las comisiones norteamericanas, a cargo del conocido astrónomo señor Schaeberle, del observatorio Lick, de California, se habia establecido en Jarilla, cerca de la extremidad de la línea férrea que sale de Carrizosa hacia el interior, la otra comisión compuesta de los señores Pickering, Douglas y Ketch, venia directamente de Arequipa, donde existe un observatorio dependiente del *Harvard-College* (el observatorio de Arequipa fue instalado hace unos tres años por el señor Pickering, que tiene ya una reputación muy envidiable por sus interesantes observaciones de astronomía física); esta comisión se estableció en los cerros de Agua Amarra, a proximidad de la comisión chilena. Esta última la componia el infatigable y el señor Carlos Barrios, astrónomo del observatorio nacional.

Desde luego, se puede decir que el éxito ha sido completo. El cielo ha estado bien despejado en los puntos elegidos por los observadores. Además, en varios puntos próximos, como Vallenar y Huasco, en que el cielo amanecía, casi siempre, con niebla hasta las diez o once de la mañana, estuvo el cielo limpio para el día del eclipse, de manera que todos pudieron gozar de este grandioso fenómeno.

Las dos comisiones estacionadas en Agua Amarra, tenían a su disposición: una la norteamericana, aparatos fotográficos y la otra (la chilena), anteojos a vision directa; además el señor Ketch tenía a su cargo la observación de todos los fenómenos meteorológicos. Había, además, por mi parte, con la colaboración de los señores Luis Zegers y Abelardo Pizarro, pero motivos particulares les impidieron emprender el viaje; sin embargo, el señor Zegers observó en Santiago sus aparatos magnéticos para ver si se notaba una perturbación durante el eclipse, y el resultado de sus observaciones fué que esta perturbación era inapreciable.

Por lo que se refiere a los cambios de temperatura durante la totalidad, el señor Ketch encontró una disminución de dos grados centígrados; los demás elementos meteorológicos no experimentaron variaciones apreciables.

Antes de la totalidad y fundándose en lo escrito en varias relaciones. Había creído prudente prender algunas luces para leer el cronómetro y hacer los dibujos de las protuberancias; pero la precaución fué inútil, pues la oscuridad durante la totalidad no fué suficiente para impedir ni siquiera para dificultar estas operaciones.

En esta corta reseña me propongo simplemente dar una ligera idea de lo que fué la observación y de los resultados nuevos que se han obtenido, y ante todo quisiera desvanecer una idea aceptada por muchas personas que creen que solo la fotografía puede conducir a algunos resultados prácticos.

Por ejemplo, he visto la serie de las excelentes fotografías obtenidas por el señor Pickering, y realmente no se puede comparar lo que muestran estas fotografías y lo que se ve en el anteojito.

El ojo es un instrumento incomparablemente mas delicado y perfecto que cualquier lente. Para distinguir las finuras de un dibujo, es muy superior a la plancha fotográfica y, para lo que es de los colores, la fotografía no los puede dar prácticamente todavía.

Sin embargo, la fotografía tiene la ventaja de reproducir con exactitud la forma y las dimensiones de los objetos. Cuando se mira en un anteojito, el ojo adquiere mas sensibilidad después de algunos minutos y distingue estrellas o detalles de un planeta que no habia notado al primer golpe de vista; pero este aumento de visibilidad llega luego a su máximo, y el cansancio impide que la atención se sostenga mas de algunos minutos; en todo caso si no viniera este cansancio, no se veria mas después de una hora que después de los primeros minutos. Mientras tanto, la plancha fotográfica puede quedar expuesta durante tanto tiempo como se quiere; los objetos muy débiles llegan al fin a impresionar la plancha, porque esta impresion se produce progresivamente. Por esto se han podido fotografiar, después de dos o tres horas de exposición, estrellas que no se habian podido distinguir antes con la vista.

Durante la totalidad, el señor Pickering asistido del señor Douglas y de varios caballeros que se habian prestado voluntariamente a ayudarlo, los señores Newman, Cabezon, Araya, Bari y Woolfe, pudo sacar mas de treinta fotografías del sol. Además sacó fotografías del espectro de la corona y pudo hacer una experiencia que, a mi conocimiento, no se habia hecho todavía; me refiero a la fotografía de dos imágenes de la corona, que obtuvo con un prisma de doble refracción. Pudo cerciorarse así que la luz de la corona era en parte polarizada, lo que parece indicar que parte de esta luz es reflejada.

La comisión chilena estaba situada a unos 250 metros mas arriba. De ahí el espectáculo era realmente imponente. Como el punto de observación era a unos 1,500 metros encima del nivel del mar, la vista podia abarcar una extensión de terreno considerable, de suerte que se vió muy bien la sombra aproximarse del lugar de observación. Mirando en direccion de donde venia la sombra, se veia a la derecha y a la izquierda una coloración parecida a la del cielo, cuando el sol acaba de ponerse, y esta coloración iba desapareciendo a medida que se aproximaba la sombra; en su lugar el cielo tomaba un aspecto sombrío y los diversos objetos parecian alumbados con la luz que da el cloruro de sodium, algo cadavérico.

Con los señores Rotch y Barrios habiamos colocado en el suelo un género blanco para ver si delante de la sombra se notaban franjas, pero no notamos nada; tampoco vieron nada diversas personas que habian tambien fijado su atencion en este punto. Sin embargo, abajo, es decir, en el lugar donde estaba la comisión norteamericana, se vieron estas franjas y en particular el capitán Serrano las observó muy bien.

Como el eclipse total duró un poco menos de tres minutos, el tiempo era muy medido. El señor Barrios observaba la corona con un ecuatorial de poco poder, pero de gran campo de vista; hizo varios dibujos de ella y dibujó tambien una protuberancia que, por mi parte, no tuve tiempo de observar. El señor Rotch, mientras tanto, observaba sus diversos aparatos meteorológicos.

Como lo habia determinado, me concreté a dibujar las protuberancias. Son éstas como unas llamas que parecen salir del disco del sol y que se distinguen perfectamente bien alrededor del disco negro de la luna.

Tenia a mi disposición un excelente ecuatorial de Fraenichel que posee el Observatorio Nacional, y habia adoptado una amplificación de unas 120 veces; las imágenes eran excelentes. Noté perfectamente bien que el aspecto de estas protuberancias era algo como lana y pude distinguir al través el color blanco amarillento de la corona; a mi juicio es la superposición del color propio de las protuberancias y del color blanco de la corona, lo que da este aspecto rosado que notan los observadores.

No alcancé, sin embargo, a dibujar todas las protuberancias, y antes de haber observado toda la periferia de la luna, me sorprendió el fin del eclipse. En este momento me pareció ver una parte del disco de la luna alumbrodo: era la parte cerca del punto donde debia aparecer de nuevo el sol. Tengo muy presente esta impresion, pero no tenia entonces la calma suficiente para cerciorarme exactamente de lo que veia; estaba con la preocupacion de ver toda la periferia de la luna y, sin embargo, sentia que no iba a alcanzar. Todavía puedo decir que la parte del disco de la luna que parecia alumbrodo, tenia una extensión de medio minuto en el sentido de su radio, y el color de la luz era parecido a la luz cenicienta.

Si fuera efectiva esta observación, seria una prueba evidente de que la luna posee una atmósfera. Como lo decia antes, no me atreví a dar por cierta esta observación; es una impresion que he tenido; puede ser que otro haya observado algo parecido. En todo caso, llamo desde luego la atencion de los astrónomos a este punto importante, para que lo tengan presente en el próximo eclipse.—*Alberto Obrecht*, director del observatorio astronómico. Profesor de las clases de mecánica y cálculo diferencial e integral de la Universidad.

Seccion Comercial

Bolsa de Comercio

Montevideo, Mayo 19 de 1893.

DESPUES DE HORA DEL DIA 18

No hubo operaciones.

PRIMERA RUEDA OFICIAL.

Cédulas A

5,000 \$ al contado	26.10	%
10,000 - para fin de mes.	26	
5,000 - para mañana	26	

Deuda Consolidada

2,350 \$ al contado	35.60	%
2,350 - idem idem	35.60	

Cereales

Se han hecho las siguientes ventas:
114 bolsos trigo de fideos de Pande 3 \$ 2.55 los 110 kilos.
300 id id a \$ 1.85 id.

(Pub

Sobre A

L

E

A

Rio

Buen

Sobre conf

valer

Pia

CAL

S

BAN

CAL

L. Liber

Pedro C

secos, 1

molduras,

cascos dor

ciindro.

Hivara M

don.

E. Rolan

Hodolfo

Has mader

B. Caris

S. Guido

Costa C

Bell Tor

cañetes res

 C. Smith | 3 cjs pon || Rein y | ro lana p |
Martina	celia.
D. Batta	Trabuca
1 id goma	Deidino
Echago	miestas,
M. A. F	1 id truq
1 id goma	Deidino
niz, 1 lar	Ferber
madras.	E. A. R
Adolfo	Juan Si
R. Valc	C. F. H
Socieda	id casim
S. Luis	Stefano
Llignu	Sgo. S
id capillo	ra afilar
Juan B	C. Bra
Viana	Carrau
Lenza	Zarate
Leoncio	Otero
Juan T	Reppert
N. Cap	Martin
S. Fran	Granar
lienzo.	Chiarin
Juan S	E. Qui
Ernest	salchich
los vino	N. Far
Granar	traza, 1
N. Cap	A. Gou
S. Cal	J. Mux
Al. Bon	132 bord
Nery	verba pa
P. Mo	S. R. H
Elliot	J. G. S
Echeg	hongos
Pedro	Peiratr
higos se	Taran
Echen	Mas y
vino tint	Barres
Massa	fariña,
Petit,	vos de c
Coma	cjs almi
pelo, 31	Luis F
sacos ar	A. C.
Th. M	Juan
Juan	aciete d
Chier	Farin
grano.	Poten
comun.	En
FERR	A. B. Tr
de Per	atados 1
58 bols	sas trigo
L. y Lu	A. Rubi
bolsas t	trigo, 10
J. Achá	afrechil
M. Mag	117 bols
res, 1 b	regio, 6
Alvarez	porotos,
atados,	lana, 31
nilla, 31	120 bts
C. Capr	27 atado
rras, 21	gado y
cunos,	1 bolsa c
yeguar	Amespi
res, id	J. Garci
116 bols	trigo; 54
Ca., 54	go; 5 J
tas mai	cias, 47
rotos; J	

LA GIRA... MARIA L. DE IRULEGUY... FALLECIO ayer 18 de Mayo de 1893...

Sus hijos, Bruno, Celestina, Martin e Indalecia; Maria L. de Giga, sobrina y demás deudos, suplican a las personas de su relacion se dignen concurrir al sepelio de dicha finada, que tendra lugar hoy dia 19 a las 4 de la tarde, a cuyo favor quedaran eternamente agradecidos.

Casa mortuoria, calle Vazquez num. 68 (Gordon). Cementerio Central. Unica invitacion. NOTA—Los cruces pariran de la Plaza Independencia a las 3 1/2, cocheria de Rossi.

Biblioteca de "El Siglo" REGALO A NUESTROS SUSCRITORES... Dr. Pedro Regules... Dr. Mendilaharsu...

Dr. Castro Medico del Asilo de... Dr. Alcaraz Pedro J. Mod... Eduardo Acevedo... Eugenio M. Petit...

Enrique Pereda... Francisco M. Castro... Jose Veira... Isola doctor A. Oculista... Inyecciones de sustancia...

J. Estrazulas Algodado... Juan Romualdo Lopez... Jose Pedro Ramirez... Juan C. Blanco... J. O'Donoghue...

Luis Piniro del Campo... Sbarbaro doctor Antonio... Angel Guerra... Adolfo Artagaveytia... Ascencio Barcos...

Alfredo J. Pernin... Antonio R. Carballido... Carlos M. de Pena y Jorge Sosa Diaz... Berra (F.A.)... Benjamin Pereira...

Dr. Jaime H. Oliver... Dr. Manuel R. Gastroman... Dr. Errandonea... Dr. Errandonea...

RECEPTORES HERMOSILLA Y C.A. LA GIRALDA... 7 Y 9-CALLE 18 DE JULIO-7 Y 9

ESPECIFICO DE GLICERINA EL UNICO REMEDIO EFICAZ PARA CURAR LA SARNA... TOMLINSON Y HAYWARD LINCOLN, INGLATERRA...

ACEITE DE HAYWARD PARA COLICO, DOLOR DE VIENTRE, MAL DE PIEDRA, TRISTEZA Y DIARREA EN CABALLOS, VACAS Y OVEJAS...

FLUIDO LITTLE ESPECIFICO SIN RIVAL PARA CURAR LA SARNA EN LAS OVEJAS... LIBRE DE VENENO CON AGUA FRIA...

Bates Stokes y Compania Gran fabrica de camisas y ropa blanca DE J. BAROUQUET... Contabilidad y teneduria de libros...

En el hogar domestico... Escriorio central... Inyecciones de sustancia... J. Estrazulas Algodado...

Juan Romualdo Lopez... Jose Pedro Ramirez... Juan C. Blanco... J. O'Donoghue... Luis Piniro del Campo...

Sbarbaro doctor Antonio... Angel Guerra... Adolfo Artagaveytia... Ascencio Barcos... Alfredo J. Pernin...

Antonio R. Carballido... Carlos M. de Pena y Jorge Sosa Diaz... Berra (F.A.)... Benjamin Pereira... Dr. Jaime H. Oliver...

Dr. Manuel R. Gastroman... Dr. Errandonea... Dr. Errandonea... Dr. Errandonea...

RECEPTORES HERMOSILLA Y C.A. LA GIRALDA... 7 Y 9-CALLE 18 DE JULIO-7 Y 9

AVISO GENERAL PARA MEDICOS E INDUSTRIALES... Juezado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez...

Tramvia a la Union y Marches... Sociedad de la Playa... Asocacion Rural del Uruguay...

La Ciudad de Londres... Chora "La Selva" DE TOMKINSON... William Melkic & Co...

Agencia inglesa de Seguros... De N. Goddard... Cooperativa Telefonica Nacional... Por disposicion del señor juez...

Agencia de la Prensa... Director y propietario ABOLFO VAZQUEZ GOMEZ... Leche Esterilizada... Nueva invencion...

Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez... Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez...

Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez... Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez...

Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez... Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez...

Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez... Juzgado L. de lo Civil... Por disposicion del señor juez...

